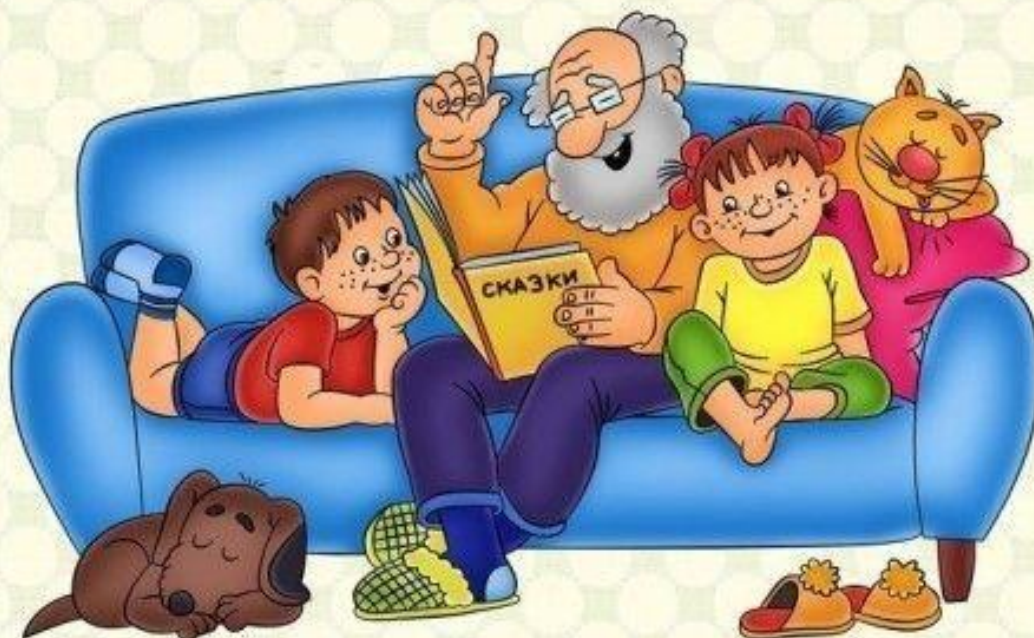


# ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ?





Родители хотят, чтобы их дети много читали. Но возникает вопрос: а как часто и что читают сами родители? Обсуждают ли взрослые с детьми прочитанное? Как часто родители сами читают детям?

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время. К сожалению, сейчас во многом прочтение книг заменили мультфильмы. Но они не заменяют книгу. Почему? В мультфильме образ героя и сюжет однозначно задан, а при прочтении книги существует возможность привнесения собственной индивидуальности.

Но главным в совместном чтении является то, что это важная форма общения ребенка и родителя, которая теряется, когда ребенка оставляют одного для просмотра мультфильма. Это способ, позволяющий протянуть ниточку от одного поколения к другому, поддержать общение в семье, стремительно сокращающееся в силу огромной занятости родителей. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью и он его не делит ни с приготовлением ужина, ни с разговором по телефону или просмотром программы новостей. И совместное чтение дает такую возможность. И это особое общение. Оно отличается от обычного тем, что с одной стороны родителю легче донести до ребенка свои ценности и взгляды, которые тот не всегда готов услышать в повседневной жизни. С другой стороны это общение на темы, важные для самого ребенка.

# ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ЧИТАЮТ?

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



## **КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА ЧТЕНИЕМ**

- Важно знать увлечения, предпочтения своего ребенка. Наблюдайте за его увлечениями, чтобы поощрить его, увеличить свою базу знаний в областях, которые привлекают ребёнка. Помогайте ему создавать коллекции журналов, брошюр и других материалов в интересующих его предпочтениях. Ваш ребёнок позже пойдет в книжные магазины или библиотеки, искать новую информацию.

- Мы взрослые можем привлечь больше детей, соседей и друзей в обсуждение прочитанных книг. Дети очень чувствительны к увлечениям своих друзей, интересы детей «заразительны», и с течением времени, между ними будет происходить бурный обмен книгами, журналами.

- Неоценимую помощь в увлечении чтением могут оказать дедушки и бабушки. Дети будут слушать, затаив дыхание истории бабушек и дедушек, истории о приключениях знаменитых героев, созданных известными писателями. Такие писатели, как Джек Лондон, Марк Твен, Пушкин, Вальтер Скотт, Александр Дюма и другие классики мировой литературы навсегда остаются в памяти. Истории из книг этих писателей вызовут интерес детей, и они сами захотят прочитать продолжения этих книг.



Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием.

Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге.

Если эти аспекты перенести на свой или ребёнка опыт, то это заинтригует и дальнейшее чтение будет более интересно для малыша. В конце чтения, можно обсудить впечатления, извлеченные уроки и новую информацию, совместно с ребёнком нарисовать, слепить из пластилина или из солёного теста понравившихся героев или продолжение прочитанной истории.

Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей.

Главное - ребёнок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.



## Консультация для родителей

# Почему дети рвут книги



**Все малыши перт книги : разрывают их, рвут, во почему?**  
Не из злостности, конечно. Они хотят разобраться в том, что находится перед ними. Давайте загадкам гурьбу того, что выводит их из равновесия, и попробуем выяснить на протяжении главы ребенка.

Ведь грамотные родители ребенка имеют ключевое значение для успешного развития малыша.

### Почему ребенок рвет книги

Если родители, пытаясь объяснить любовь своего малыша к разрываемой книге, говорят: он у нас еще глупый и не понимает, что портит книжку. А другие, наоборот, считают, что ребенка безразличает, потому что дети вообще ослеплены к плану поведения и не могут воспринять. Однако на самом деле не правы и в первом случае не те, ни другие.

По мнению специалистов, на капризные разрываемые книги стоит дать задание собственного производителя, что очень важно с точки зрения развития ребенка. Это, конечно же, первые пробы пера, проба себя в качестве художника-иллюстратора и даже писателя.

Малыш «намажет» фломастером, с помощью утюжочка - протрет и смутит - трясинами с отпечатанным в книге, что получится в итоге? Это взрослым кажется, что ничего не выйдет, а точнее, выйдет только безобразие - пара халява.

Но ребенок не идет ситуацию несколько иначе. Во-первых, таким образом, он пытается осознать, что может оставить в каждой своей след. Для него это большое открытие. Обычно оно происходит в 1-2 года, развивая руки будущего художника или писателя.

Следом за вопросом «Что он знает?» будет все последующая творческая деятельность, инстинктивная и простая деятельность малыша - подражание - творчество. Взрослый сразу же жаждет результат - красивой картинкой, или правильно, с его точки зрения, рисунком. Но в данном случае родителям необходимо отступить терпением, потому что только уважение и терпение и внимание в процессе творчества ребенка чаще помогут получить хороший результат.

### Чисть и целое

Естественный процесс для малыша - читать разрываемую книгу. Конечно, вам в этом и помешать, что вам, прежде всего, важно иметь книгу, а процесс чтения ребенком создания чистого листа - склеивать все кусочки бумаги - обмануть на этот момент терпением. И не расстраивайтесь, если он не сможет выдержать учебное пособие, а вы же чужд на нем учиться, если книга все улетит!

Малыш в книгах, дети зарисовывают или закрашивают лица. Скорее всего, таким образом, они выражают свой протест. Но склеивание персонажей им просто не нравится, они хотят их просто убрать из сюжета. Следующий шаг в творчестве книги - переделывание уже существующей схемы, придумывание новых деталей на основе книжки. И это тоже очень важный этап творческого развития ребенка.

### «Можно» и «нельзя»

Разрушением книги стоит дать задание собственного ребенка. Это важно с точки зрения развития ребенка. Что в любом деле важно с творческим существованием в организации. Объясните малышу, что не все можно вырвать. Попробуйте, нас поймают даже глупый ребенок, мы и допустим все объяснить. Вода, что крова «намажет» и, не ругайте его. Просто скажите, что здесь рисовать и что можно вырвать, жорна, она красивая, и т. п. Предлагайте ему что-нибудь сделать.

Если рисовать или вырвать лист бумаги. Пусть ребенок знает, что можно делать для этих целей - склеивать, обрезать, изрезать. Можно даже сложить их и объяснить малышу, как изложить, по книжке из тех, что он не разрешает разрываться, будет пытаться разорвать, и будет расстраиваться и не позволит ему это делать, уступите - значит, выиграл и выиграл для развития его творческого начала. Впрочем, детские рассказы есть способ манипулировать персонажем, если вырвать часть, скорее всего, дело не в конкретный то малыш изрезывает картинку в отчаянии с родителями - и будет лучше обратиться за помощью и помощью.

### Учебное пособие

Малыш разрываемую книжку, понаблюдайте ее в свое время, ее малышу. Ему будет интересно изучить разные виды книг, трудные книги.

### Новые открытия

Малыш рвет книги? Таким образом, он познает свойства бумаги. В возрасте от 6 месяцев до 1,5 года переживает процесс знакомства с новыми бумаговыми свойствами. В этом возрасте он практически не обладает на них, таким образом, он изучает два свойства, но обладает бумагой. Познать на практике, как она ведет и рвется - когда легко, и когда с трудом; с какими инструментами, какой формы образованные части. Это важно для развития органов чувств - осязания, слуха, обоняния и даже вкуса. Не ругайтесь, если услышите, как рвет что-то лишнее для нас. Вместо этого предоставьте ему:

1. Обычную бумагу или газету, вырвать разные плотности или плотности, которыми он может делать все, что угодно. Объясните, кроме того, что вы хотите, чтобы он знал, какую бумагу вырвать, и что можно вырвать у других.

### Ничего компромиссных вариантов.

Ничего компромиссных вариантов. Ни в виде беречь. Но и мир малышу надо учиться познавать. Ищите жемчужинские варианты! В бумагу, ребенок начинает осознать, что может нарушить целостность, и это открытие очень важно для его: малыш предстает как он, малыш, следом за него ничего другого. Кроме знания о своей силе и способности предугадать, выжить на нем. Не ругайте бумагу с разрывом на ней, то есть книгу, ребенок то можно нарушить целостность картинкой и даже своей историей. История происходит обычно в возрасте 1,5 года. Таким образом, пока узнает о своей способности изменять окружающий мир, он развивает свой интеллект: у него формируется такая же способность, как малыш - умение раздвигать цепочку на части. Именно с тем, что это особенно важно. На основе такого развития такая игра, как буквы, но пока еще кроме до сборки буквы поочередно познавая окружающее пространство происходит или подручные средства.

**Все малыши портят книги - разрисовывают их, рвут, но почему? Не из вредности, поверьте. Они хотят разобраться в том, что находится перед ними. Давайте заглянем глубже того, что находится на поверхности, и попробуем посмотреть на происходящее глазами ребенка. Ведь грамотное воспитание ребенка имеет ключевое значение для успешного развития малыша.**

### **Почему ребенок рвет книги**

Одни родители, пытаясь объяснить любовь своего малыша к разрисовыванию книг, говорят: он у нас еще глупый и не понимает, что портит книжку. А другие, напротив, считают, что ребенок безобразничает, потому что дети вообще склонны к плохому поведению и их надо воспитывать.

Однако на самом деле не правы в данном случае ни те, ни другие. По мнению психологов, за кажущимся разрушением книги стоит акт создания собственного произведения, что очень важно с точки зрения развития крохи. Это, конечно же, первые пробы пера, проба себя в качестве художника-иллюстратора и даже писателя.

Малыш «калякает» (скажем, с большим уважением - «рисует») и смотрит - сравнивает с отпечатанным в книге, что получилось в итоге?

Это взрослому кажется, что ничего не выходит, а точнее, выходит полное безобразие — порча книжек.

Но ребенок видит ситуацию несколько иначе.

Во-первых, таким образом, он начинает осознавать, что может оставить в книжке свой след. Для него это большое открытие, обычно оно происходит в 1-2 года, развязывая руки будущему художнику или писателю.

Ответом на вопрос «Что он может?» будет вся последующая творческая (рисовальная, писательская и прочая) деятельность малыша - подростка - взрослого.

Взрослый сразу же жаждет результата - красивой картины, или правильного, с его точки зрения, рисунка. Но в данном случае родителям необходимо научиться терпению, потому что только уважение и трепетное отношение к процессу творчества любимого чада позволит получить хороший результат.



## Часть и целое

Не менее познавательный процесс для малыша - клеить разорванную книгу. Позвольте ему помочь вам в этом и помните, что вам, прежде всего, важен не результат - целая книга, а процесс познания ребенком соединения частей в целое. Необязательно склеивать всю книгу целиком - обычно на это у малыша не хватает терпения. И не расстраивайтесь, если он ее опять порвет, ведь это настоящее учебное пособие, а ваше чадо на нем учится, становясь с каждым днем все умнее!

Очень часто, «калякая» в книгах, дети зарисовывают или зачеркивают лица каких-то героев. Скорее всего, таким образом, они выражают свой протест. Может быть, эти сказочные персонажи им просто не нравятся, они хотят их переделать, или вовсе убрать из сказки? Следующий шаг в творчестве книжных «каляк» - это переделывание уже существующей сказки, придумывание своих собственных историй на основе книжных. И это тоже очень важный и обязательный этап творческого развития ребенка.

## «Можно» и «нельзя»

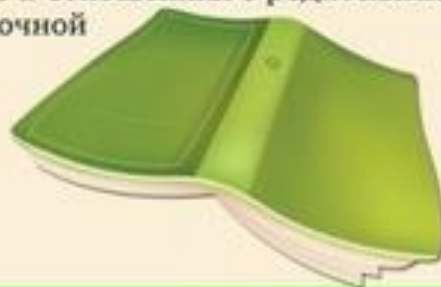
За кажущимся разрушением книги стоит акт создания собственного произведения, что очень важно с точки зрения развития ребенка.

Помните также, что в любом деле наряду с творчеством существует и необходимость в ограничениях. Объясните малышу, что не все книжки можно разрисовывать. Поверьте, вас поймет даже годовалый ребенок. Главное, правильно и доступно все объяснить. Видя, что кроха «калякает» там, где не надо, не ругайте его. Просто скажите, что здесь рисовать не надо, так как эта книжка вам очень дорога, она красивая, и т. п. И обязательно предложите ему что-нибудь взамен (например, книжку-раскраску или пустой лист бумаги).

Можно также купить несколько книжек специально для этих целей - тоненьких, в мягких обложках, недорогих. Можно даже сложить их в отдельном месте и объяснить малышу их назначение.

Если же какую-то книжку из тех, что вы не разрешаете разрисовывать, кроха все-таки будет пытаться разрисовать, и будет расстраиваться из-за того, что вы не позволяете ему это делать, уступите - значит, именно в ней есть что-то важное для развития его творческого начала. Впрочем, детские требования не должны быть способом манипуляции взрослыми.

Если слезы и сцены повторяются часто, скорее всего, дело не в конкретной книжке, а просто малыш переживает кризис в отношениях с родителями. В данном случае будет лучше обратиться за очной консультацией к психологу.







# ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ?

1. Начинайте читать ребенку как можно раньше. Сначала это будут потешки, стихи, короткие сказки, затем расширится тематика произведений и их сложность. Все это будет способствовать расширению словарного запаса ребенка, а также развитию речи: ребенок будет учиться строить более сложные предложения, правильно употреблять слова.
2. Сказки и рассказы уносят нас в совсем другие миры - сказочные города, дальние острова, высоко в горы... Рассказы позволяют нам увидеть мир "под увеличительным стеклом" - рассмотреть жизнь насекомых, узнать об обитателях подводного мира... Так ребенок знакомится с окружающим миром, учится мыслить абстрактно, расширяет кругозор.
3. Читая или слушая сказки, дети представляют то, что слышат - диковинные цветы, невиданные животные, дальние острова, древние животные... Все это развивает фантазию.
4. Анализируя поступки героев произведений, ребенок "примеряет" их на себя. Как бы поступил сам малыш? Как бы себя чувствовал? А как отреагировали бы родители, друзья? Какие еще варианты развития событий были? Ребенок учится понимать себя.



**ГРУППА "Я - ВОСПИТАТЕЛЬ"**



"Я - воспитатель"



# ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ?

5. Понимая себя, мы понимаем и других. Также и дети. Что почувствовал герой? Почему он поступил именно так? Пониманию других мы тоже учимся. В том числе с помощью книг.

6. Проводя время вместе с ребенком, обсуждая прочитанные произведения, вы сблизитесь с ребенком еще больше. Узнаете его мысли, переживания, раскроете для себя его внутренний мир.

7. Постепенно в беседах вы придете к обсуждению таких категорий, как “добро” и “зло”. Обсудите, что абсолютно, а что относительно.

8. В конце концов это просто приятно - совместно провести время не за телевизором, а обнявшись, с хорошей книгой, разговаривая, расширяя границы доверия.

9. Нет книг? Это замечательная возможность совершить прогулку вместе с малышом в библиотеку или устроить с друзьями клуб любителей книг и обмениваться ими!



**ГРУППА “Я - ВОСПИТАТЕЛЬ”**

“Я - воспитатель”